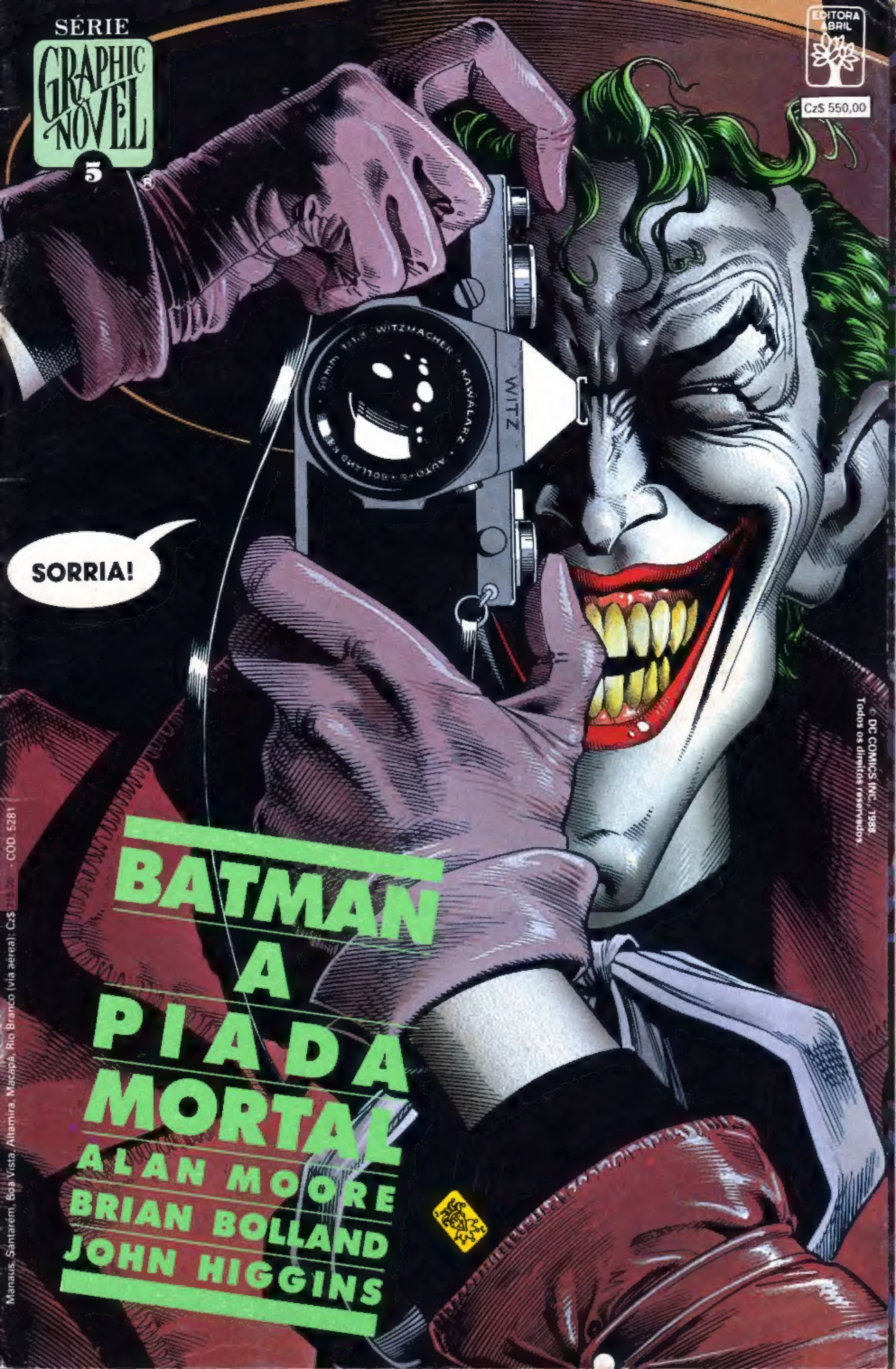

SÉRIE
GRAPHIC NOVEL
5
EDITORA ABRIL
Cz$ 550,00
SORRIA!
BATMAN
A PIADA MORTAL
ALAN MOORE
BRIAN BOLLAND
JOHN HIGGINS
© DC COMICS INC. 1988.
Todos os direitos reservados.
Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea): Cz$
COD 5281

Batman criado por Bob Kane

# BATMAN:
## A PIADA MORTAL

| | |
|---|---|
| **ALAN MOORE** | HISTÓRIA |
| **BRIAN BOLLAND** | ILUSTRAÇÕES |
| **JOHN HIGGINS** | CORES |
| **CLAYTON F. S. MONTICHEL** | LETRAS |
| **ESTÚDIO CRIARTE** | TRADUÇÃO |
| **LEANDRO LUIGI DEL MANTO** | ADAPTAÇÃO |

Capa ilustrada e colorida por

**BRIAN BOLLAND**

Scans by HeavyMetal2002 (http://HQDigital.Blogspot.Com)

ASILO
ARKHAM
PARA
CRIMINOSOS
INSANOS
POL

NÃO É PRECISO SER LOUCO PRA TRABALHAR AQUI... MAS ISSO AJUDA!
NOME DESCONHECIDO 0801

"TINHA DOIS CARAS NUM HOSPÍCIO..."
FNAP

OLÁ.
EU VIM CONVERSAR.
FNAP
ESTIVE PENSANDO MUITO ULTIMAMENTE. SOBRE VOCÊ E EU.
SOBRE O QUE VAI ACONTECER COM A GENTE NO FIM.
VAMOS MATAR UM AO OUTRO, NÃO?
FNAP
TALVEZ VOCÊ ME MATE. TALVEZ EU TE MATE. TALVEZ MAIS CEDO. TALVEZ MAIS TARDE.
EU SÓ QUERIA ESTAR CERTO DE TER REALMENTE TENTADO MUDAR AS COISAS ENTRE NÓS.
SÓ UMA VEZ.
FNAP
VOCÊ ESTÁ ME OUVINDO? É SOBRE VIDA E MORTE QUE ESTOU FALANDO.
TALVEZ A MINHA MORTE...
...TALVEZ A SUA.
NUNCA ENTENDI POR QUE NOSSO RELACIONAMENTO É TÃO MORTAL... MAS EU NÃO QUERO TER SUA MORTE EM MINHAS...
...MÃOS...

E-EI...
EI! ESPERA AÍ! TIRA A MÃO DE MIM! EU TENHO DIREITOS!
VOCÊ NÃO PODE ME...
...TOCAR...
OOONDE ESTÁ ELEEE?
AAAAAAAA! OH, DEUS, NÃO...
VOCÊ PERCEBEU O QUE ACABOU DE FAZER? PERCEBEU? ONDE ESTÁ ELE?
EEEEEEEEGH! TIREM ELE DAQUI!
BOM DEUS! ELE ESTÁ FORA DE SI! ABRA ESTA PORTA, HOMEM!
JÁ BASTA! JÁ BASTA!
VOCÊ SABE QUE HÁ LEIS SEVERAS CONTRA MAUS-TRATOS A PRISIONEIROS!
SE ARRANCAR UM FIO DE CABELO DELE, EU...
COMISSÁRIO, SE ESTÁ PREOCUPADO COM ISTO, ELE É TODO SEU!
AGORA, SEU COVARDE SUJO E ASQUEROSO, VOU PERGUNTAR EDUCADAMENTE SÓ MAIS UMA VEZ...

"ONDE ESTÁ ELE?"
AH! AÍ ESTÁ VOCÊ!
E ENTÃO? JÁ OLHOU TUDO? É ISSO MESMO QUE VOCÊ ESTÁ PROCURANDO?
BEM, ELE É ESPALHAFATOSO, FEIO E OS MENDIGOS O USAM COMO PRIVADA.
OS BRINQUEDOS ESTÃO IMPRESTÁVEIS E PODEM MACHUCAR OU MATAR QUALQUER CRIANÇA, FÁCIL, FÁCIL.
OH... ENTÃO VOCÊ NÃO GOSTOU?
NÃO GOSTEI?!?
EU A-DO-REI!
QUER DIZER... QUER DIZER QUE VAI COMPRÁ-LO? NÃO ACHOU O PREÇO ALTO DEMAIS?
ALTO? MEU BOM HOMEM, É UMA VERDADEIRA PECHINCHA...
...E, ALÉM DISSO, DINHEIRO NÃO É PROBLEMA.
VEJA A MULHER GORDA
VOCÊ NÃO VAI ACREDITAR
NÃO NOS DIAS DE HOJE.

BEM?
COMO FOI? GOSTARAM DO SEU NÚMERO?
HÃ... BEM... ELES... ELES DISSERAM QUE TALVEZ ME CHAMEM.
EU... NÃO SEI! FIQUEI NERVOSO E MISTUREI AS PIADAS!
OH!
O QUE QUER DIZER COM "OH"?
EU... EU NÃO QUIS DIZER NADA...
QUIS SIM, SENHORA! FOI UM "OH" DE CENSURA!
JESUS, TUDO QUE EU DISSE FOI...
VOCÊ QUIS DIZER: "OH, NÃO CONSEGUIU O EMPREGO?", OU ENTÃO: "OH, COMO VAMOS ALIMENTAR O BEBÊ?"
ACHA QUE EU NÃO ESTOU PREOCUPADO COM ISSO?
PENSA QUE NÃO ME IMPORTO? PENSA QUE TUDO É UMA GRANDE PIADA PRA MIM?
EU VOU LÁ... FICO NA FRENTE DELES... E NINGUÉM RI! VOCÊ ACHA QUE...
OH, DEUS...
OH, QUERIDO.
DEUS! DEUS... ME PERDOE!

NÃO QUIS CULPAR VOCÊ. JÁ SOFREU BASTANTE SE CASANDO COMIGO.. COM UM PERDEDOR.
BENZINHO, ISSO NÃO.
NÃO! É VERDADE... NEM CONSIGO SUSTENTAR VOCÊ! OH, JEANNIE..
CALMA, CALMA.
O JÚNIOR SÓ VIRÁ DAQUI A TRÊS MESES. E ACHO QUE A SRA. BURKISS NÃO VÁ COBRAR O ALUGUEL AGORA. ELA SENTE PENA DE MIM.
ELA ME ODEIA.
SAI NO CORREDOR PRA ME INSULTAR TODA VEZ QUE SUBO AS ESCADAS.
ESTA CASA TEM CHEIRO DE GATO E GENTE VELHA.
TENHO QUE TIRAR VOCÊ DAQUI ANTES QUE O BEBÊ VENHA.
SÓ QUERIA TER DINHEIRO PRA MORAR NUMA VIZINHANÇA DECENTE.
TEM GAROTAS AÍ NAS RUAS QUE GANHAM MAIS DO QUE EU E NÃO PRECISAM CONTAR UMA ÚNICA PIADA.
AH, AH, AH, AH!
QUERIDO, NÃO SE PREOCUPE TANTO. EU AINDA TE AMO, SABIA? EMPREGADO OU NÃO..
VOCÊ SABE COMO ME FAZER RIR.
PALHAÇO RISONHO
COLOQUE

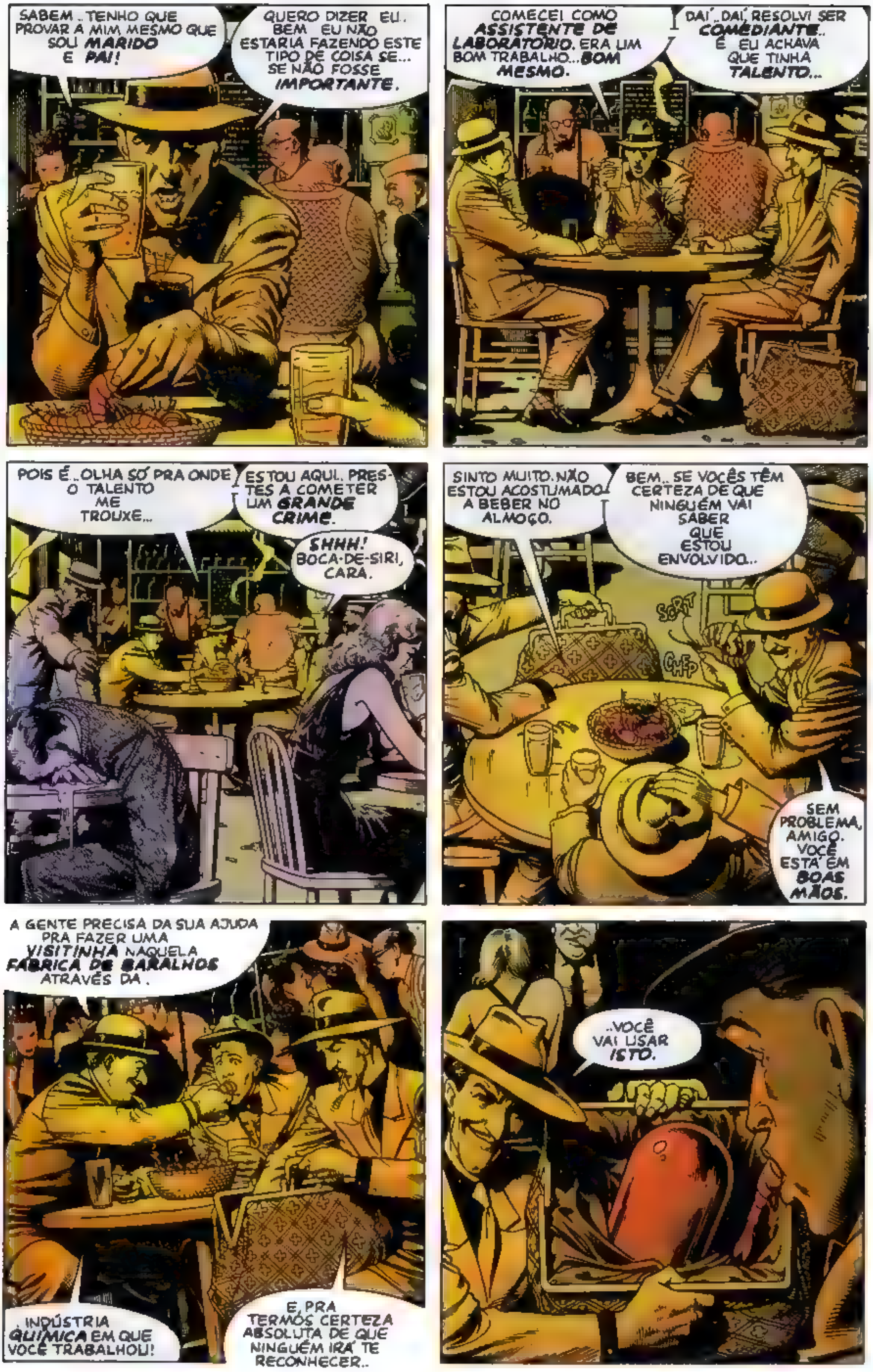
SABE, VOCÊ FEZ UMA ÓTIMA AQUISIÇÃO. O LUGAR NÃO ESTÁ TÃO IMPRESTÁVEL ASSIM. ALGUNS BRINQUEDOS AINDA ESTÃO BEM FIRMES.
ESTE PARQUE PODE VOLTAR A SER INFERNAL.
CONCORDO PLENAMENTE. GRAÇAS À SUA LÁBIA DE BOM VENDEDOR, EU DECIDI QUE VOU FICAR COM A PROPRIEDADE TODA. VAMOS! APERTE AQUI
HÃ... OH, CLARO É UM PRAZER...
EU SEI QUE É
NATURALMENTE, NÃO TEREI QUE LHE PAGAR NADA. MEUS COLEGAS JÁ CONVENCERAM SEU SÓCIO A ASSINAR OS DOCUMENTOS NECESSÁRIOS UMA HORA ATRÁS.
A PROPRIEDADE JÁ É MINHA
NÃO SE SENTE FELIZ COM ISSO?
AH, POSSO VER QUE SIM E EU TAMBÉM
QUANDO NOTAR AS MELHORIAS QUE EU PLANEJEI PRA ESTE LUGAR, VOCÊ FICARÁ DE QUEIXO CAÍDO.
GARANTO QUE NEM VAI CONSEGUIR FALAR
BEM, TENHO DE IR. PRECISO ALUGAR EQUIPAMENTOS E CONTRATAR HOMENS PRA COMEÇAR AS REFORMAS E...
...É CLARO, AINDA FALTA CUIDAR DA MINHA ATRAÇÃO PRINCIPAL.
POR FAVOR, FIQUE À VONTADE

FNAP
CORINGA
CLASSIFICAÇÃO
DELTA Ø-2
IMPRIMIA ARQUIVO
AMPLIAÇÃO PARA
MONITOR
DESCONHECIDO
NOME
DESCONHECIDO
IDADE
DESCONHECIDA
PARENTES
DESCONHECIDOS

DESC
DESCONHECIDO
SEU REFRESCO, SENHOR.
PATRÃO BRUCE?
DESEJA MAIS ALGUMA COISA OU ISSO É TUDO?
NÃO É TUDO.
ESTIVE TENTANDO DESCOBRIR O QUE ELE PRETENDE FAZER. MAS É QUASE IMPOSSÍVEL.
EU NÃO O CONHEÇO, ALFRED
TODOS ESSES ANOS, E EU SEI TANTO SOBRE ELE QUANTO ELE SOBRE MIM.
COMO DUAS PESSOAS QUE NÃO SE CONHECEM PODEM SE ODIAR TANTO?

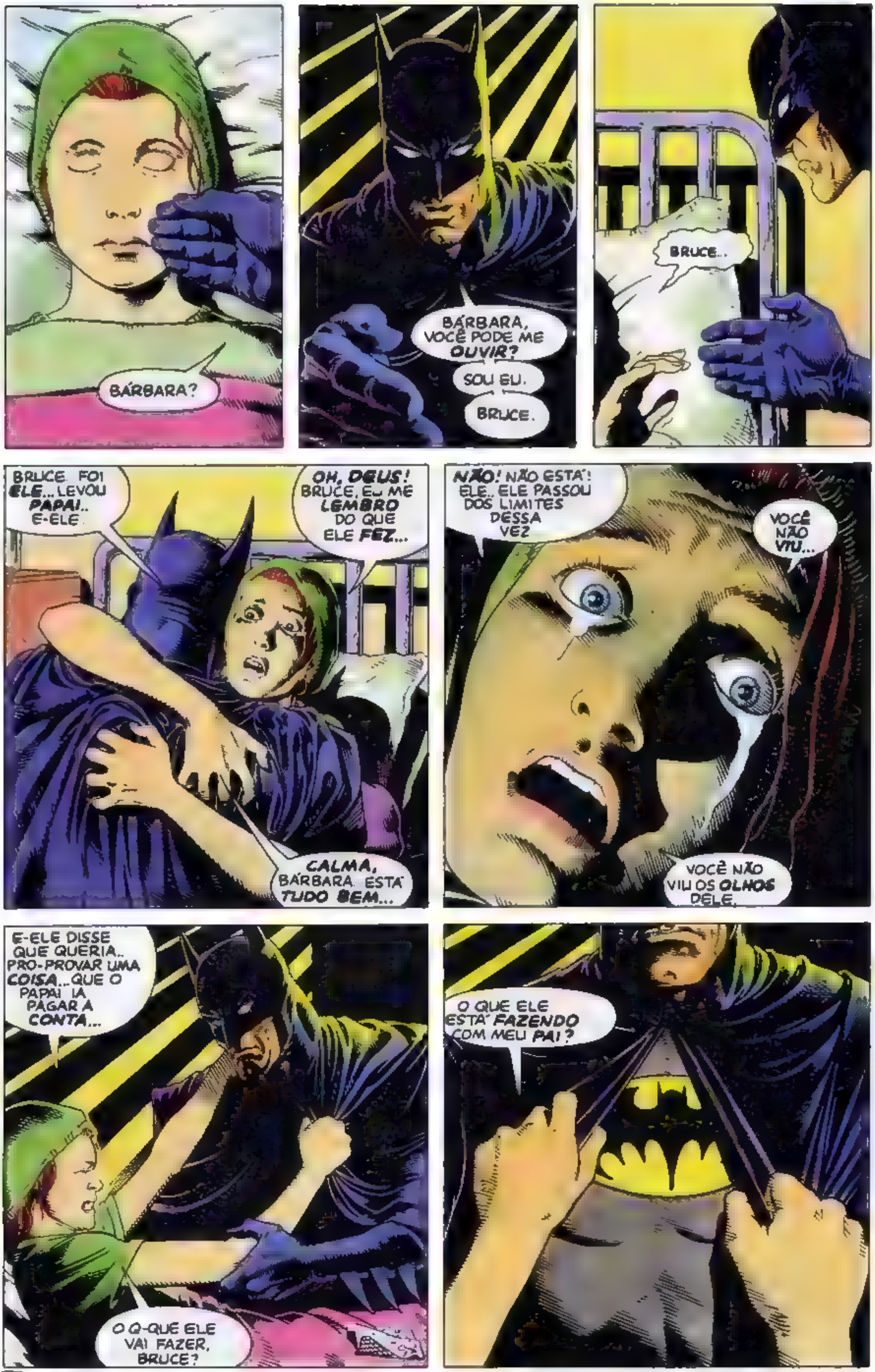
ODEIO ISSO.
CADA VEZ QUE O LEVAMOS PRA CADEIA, REZO PRA ELE FICAR LÁ. ENTÃO ELE ESCAPA E EU PEÇO A DEUS PRA QUE NÃO ACONTEÇA NADA DE RUIM.
GAZETA DE GOTHAM
MANÍACO ESCAPA DE ASILO OUTRA VEZ
BATMAN NÃO QUER DAR DECLARAÇÕES
VICKI VALE EXCLUSIVO
ODEIO ISSO.
PAPAI! POR QUE NÃO ESQUECE O TRABALHO UM POUCO E RELAXA? FIZ CHOCOLATE.
OBRIGADO, QUERIDA. VOU BEBENDO ENQUANTO COLO ESTE ÚLTIMO RECORTE.
SABE, EU ACHEI AQUELE ÁLBUM DA MULHER-GATO, QUE ESTAVA SUMIDO, ATRÁS DO GUARDA-ROUPA.
UM DIA DESSES, EU AINDA PRECISO MOSTRAR COMO É QUE A GENTE ARQUIVA NA BIBLIOTECA.
HUMM...
URRGH! VOCÊ ESTÁ USANDO COLA DEMAIS. AS PÁGINAS ESTÃO GRUDADAS E... VEJA SUAS CALÇAS!
BÁRBARA, VOCÊ ESTÁ MAIS RESMUNGONA QUE SUA .
TEM ALGUÉM NA PORTA?
DEVE SER A COLLEEN. NÓS TEMOS AULA DE IOGA HOJE À NOITE
VAMOS, PAPAI .. ESCONDA ESSA BAGUNÇA TODA
ASSASSINO SERIAMENTE FERIDO POR HOMEM-MORCEGO
MANÍACO DESFIGURADO HOSPITALIZADO
EI, OLHA SÓ! A PRIMEIRA VEZ EM QUE OS DOIS SE ENCONTRARAM... QUE ANO FOI?
QUANDO VOCÊ DESCREVEU A FACE BRANCA E OS CABELOS VERDES, EU ERA CRIANÇA E FIQUEI MORRENDO DE MEDO.
PENSEI QUE ESTIVESSE INTERESSADA...
BEM...TIVE ALGUNS PESADELOS BASTANTE INTERESSANTES.

BARB...?
POR FAVOR. NÃO PRECISA SE PREOCUPAR O SENHOR SABE COMO AS BIBLIOTECÁRIAS SÃO SILENCIOSAS. ELAS ODEIAM BARULHO.
NÃO POSSO DIZER MUITA COISA SOBRE O ESTADO DELA, MAS..
ALÉM DO BURACO NO VESTIDO, ACHO QUE A ESPINHA ESTÁ PARTIDA.
SEU. .SEU DESGRAÇADO! MINHA FILHA...EU...
UFF!
ORA, FRANCAMENTE... O CASO NÃO É TÃO GRAVE ASSIM...
DE FATO, A POSSIBILIDADE DELA VOLTAR A ANDAR É MUITO REMOTA MAS TUDO PODE SER RESOLVIDO COM UMA CADEIRA DE RODAS.
OH, CÉUS... ESSAS CONVERSAS SÃO TÃO... MAÇANTES. QUANDO TERMINAR COM O VELHOTE, VOCÊ JÁ SABE PRA ONDE LEVÁ-LO.
E, TENHA CUIDADO.. É ELE QUEM ESTÁ PAGANDO A CONTA.
SABE, É UMA VERGONHA VOCÊ PERDER A ESTRÉIA DE SEU PAI, SENHORITA
INFELIZMENTE, NÃO PODEMOS ACOMODAR INVÁLIDOS.
MAS ALGUNS INSTANTÂNEOS SEUS FARÃO ELE SE LEMBRAR DE VOCÊ.
P-POR...
...POR QUE... VOCÊ ESTÁ
F-FA-ZENDO ISSO?
PRA PROVAR UMA COISA
SAÚDE AO CRIME.


SABEM.. TENHO QUE PROVAR A MIM MESMO QUE SOU MARIDO E PAI!
QUERO DIZER EU.. BEM EU NÃO ESTARIA FAZENDO ESTE TIPO DE COISA SE... SE NÃO FOSSE IMPORTANTE.
COMECEI COMO ASSISTENTE DE LABORATÓRIO. ERA UM BOM TRABALHO... BOM MESMO.
DAÍ.. DAÍ, RESOLVI SER COMEDIANTE.. E EU ACHAVA QUE TINHA TALENTO...
POIS É.. OLHA SÓ PRA ONDE O TALENTO ME TROUXE...
ESTOU AQUI, PRESTES A COMETER UM GRANDE CRIME.
SHHH! BOCA-DE-SIRI, CARA.
SINTO MUITO. NÃO ESTOU ACOSTUMADO A BEBER NO ALMOÇO.
BEM.. SE VOCÊS TÊM CERTEZA DE QUE NINGUÉM VAI SABER QUE ESTOU ENVOLVIDO..
SORT
CHEP
SEM PROBLEMA, AMIGO. VOCÊ ESTÁ EM BOAS MÃOS.
A GENTE PRECISA DA SUA AJUDA PRA FAZER UMA VISITINHA NAQUELA FÁBRICA DE BARALHOS ATRAVÉS DA .
INDÚSTRIA QUÍMICA EM QUE VOCÊ TRABALHOU!
E PRA TERMOS CERTEZA ABSOLUTA DE QUE NINGUÉM IRÁ TE RECONHECER..
..VOCÊ VAI USAR ISTO.

UMA MÁSCARA?! M-MAS ASSIM... EU. BEM, EU NÃO VOU ENXERGAR NADA.
VAI, SIM. ELA TEM LENTES INFRA-VERMELHAS. VOCÊ ENXERGARÁ MELHOR QUE A GENTE, CERTO?
KLITCH
RISP
PLIC
N-NÃO SEI, NÃO... AQUELE CARA, O CAPUZ VERMELHO, NÃO USOU UMA IGUAL PRA ASSALTAR A FÁBRICA DE GELO NO MÊS PASSADO?
É ISSO AÍ... ASSIM, SE ALGO SAIR ERRADO, QUEM LEVA A CULPA É ELE.
EXATO! NÃO IMPORTA QUEM ESTÁ DEBAIXO DO CAPUZ. SÓ QUEREMOS QUE VOCÊ ESTEJA... HÃ... EM SEGURANÇA.
É! A GENTE SE PREOCUPA COM VOCÊ, CARA.
UOARRG!
BEM... SABE. NÃO É TÃO FÁCIL ASSIM ENTRAR NAQUELA INDÚSTRIA QUÍMICA... NÃO É FÁCIL, NÃO...
ORA, ORA... ESTÁ SE ACOVARDANDO, É, CARA?
CLEC
QUER VER SEU GAROTO NASCER NA MISÉRIA, QUER?
NÃO. É CLARO QUE NÃO. VOCÊ ESTÁ CERTO.
QUER DIZER. É SÓ DESTA VEZ. DAÍ, EU POSSO MUDAR DE VIZINHANÇA E COMEÇAR VIDA NOVA.
É ASSIM QUE SE FALA! ENTÃO, SEXTA QUE VEM, ÀS ONZE DA NOITE!
GLEP
SMIC
LUP
CLARO, CLARO. POR QUE NÃO? SEXTA À NOITE.
E, ENTÃO, A PARTIR DA MANHÃ DE SÁBADO, EU SEREI RICO. NEM POSSO IMAGINAR. MINHA VIDA VAI MUDAR COMPLETAMENTE.
NADA SERÁ COMO ANTES.
SNOP
SNOP
CHLOP
NUNCA MAIS!
FLITCH

A BALA ATRAVESSOU A ESPINHA.
TEMO QUE SUAS PERNAS FIQUEM INUTILIZADAS.
A COITADA PASSARÁ O RESTO DA VIDA NUMA CADEIRA DE RODAS.
UMA MULHER DA MESMA TURMA DE IOGA... COLLEEN REECE... A ENCONTROU.
A... HÃ... VÍTIMA... ESTAVA DESPIDA, E A CASA, VAZIA. O COMISSÁRIO TINHA...
DESPIDA?
NÃO TE CONTARAM? ELE A DESPIU DEPOIS DE ATIRAR NELA NÓS... HÃ... BEM, NÓS ENCONTRAMOS UMA TAMPA DE LENTE FOTOGRÁFICA NO CHÃO E... HÃ...
BEM ELE TIROU ALGUMAS FOTOS.
DELA
OLHA, EU... PUXA... SINTO MUITO PENSEI QUE VOCÊ SOUBESSE. DOENTIO, NÃO?
SIM.
DOENTIO
POR FAVOR, DEIXE-NOS A SÓS POR UM MOMENTO
CLIC



BÁRBARA?
BÁRBARA, VOCÊ PODE ME OUVIR?
SOU EU.
BRUCE.
BRUCE...
BRUCE. FOI ELE... LEVOU PAPAI.. E-ELE.
OH, DEUS! BRUCE, EU ME LEMBRO DO QUE ELE FEZ...
CALMA, BÁRBARA. ESTÁ TUDO BEM...
NÃO! NÃO ESTÁ! ELE.. ELE PASSOU DOS LIMITES DESSA VEZ
VOCÊ NÃO VIU...
VOCÊ NÃO VIU OS OLHOS DELE.
E-ELE DISSE QUE QUERIA.. PRO-PROVAR UMA COISA... QUE O PAPAI IA PAGAR A CONTA...
O Q-QUE ELE VAI FAZER, BRUCE?
O QUE ELE ESTÁ FAZENDO COM MEU PAI?

DE PÉ.
DE PÉ
DE PÉ!
UNH?
OHH...
O QUE...
ESPERE...
O Q-QUE ESTÃO FAZENDO? VOCÊS NÃO PODEM FAZER...
OAAAAAAGH!
TZZISP
OHHH.
OH, NÃO
NÃO! NÃO FAÇAM ISSO
EU NÃO VOU...
UUH-HURGHC!

POR FAVOR O QUE É ISSO
PRA ONDE ESTÃO.. UURG! PRA ONDE ESTÃO ME LEVANDO?
OH
OH, BOM DEUS.
MEU DEUS! ISTO É UM PESADELO! DEVO ESTAR SONHANDO EU ESTAVA NA MINHA
CHÃO
O QUÊ?
CHÃO!
UNNNGH...
UUUUGH! ALGUÉM ME DIGA O QUE ESTOU FAZENDO AQUI
ORA, ORA
VOCÊ ESTA FAZENDO O QUE QUALQUER HOMEM SÃO, NAS SUAS CIRCUNSTÂNCIAS, FARIA
ESTÁ FICANDO LOUCO!

VOCÊ
OH, NÃO. EU...
EU ME LEMBRO!
LEMBRA? OH, EU NÃO FARIA ISSO! LEMBRAR É PERIGOSO... EU VEJO O PASSADO COMO UM LUGAR CHEIO DE ANSIEDADE.
O "PRETÉRITO IMPERFEITO", COMO VOCÊ CHAMARIA AH, AH, AH, AH!
AS MEMÓRIAS SÃO TRAIÇOEIRAS! NUM MOMENTO, VOCÊ ESTÁ PERDIDO NUM CARNAVAL DE PRAZERES, COM O AROMA DA INFÂNCIA, OS NEONS DA PUBERDADE...
NO OUTRO, ELAS TE LEVAM A LUGARES
URRRC...
ONDE A ESCURIDÃO E O FRIO TRAZEM À TONA COISAS QUE VOCÊ GOSTARIA DE ESQUECER!
TREM FANTAS
AS MEMÓRIAS PODEM SER VIS, REPULSIVAS, BRUTAIS... COMO CRIANÇAS. AH, AH, AH!
BÁRBARA?! OH, NÃO.. NÃO...
MAS PODEMOS VIVER SEM ELAS? A RAZÃO SE SUSTENTA NELAS. NÃO ENCARAR AS MEMÓRIAS É O MESMO QUE NEGAR A RAZÃO!
MAS E DAÍ? QUEM NOS OBRIGA A SER RACIONAIS?
NÃO HÁ CLÁUSULA DE SANIDADE!
ASSIM, QUANDO VOCÊ ESTIVER DENTRO DE UM DESAGRADÁVEL TREM DE RECORDAÇÕES, SEGUINDO PRA LUGARES DO SEU PASSADO ONDE O RISO É INSUPORTÁVEL... LEMBRE SE DA LOUCURA.
LOUCURA É A SAÍDA DE EMERGÊNCIA!
VOCÊ SÓ PRECISA DAR UM PASSO PRA TRÁS E FECHAR A PORTA COM TODAS AQUELAS COISAS HORRÍVEIS QUE ACONTECERAM PRESAS LÁ DENTRO
PRA SEMPRE

ENTÃO, QUER DIZER QUE ESTÁ TUDO CERTO PRA HOJE A NOITE?
HÃ.. BEM .. CLARO! SERIA LOUCURA DESISTIR AGORA!
A PIOR PARTE MENTIR PRA JEANNIE JÁ PASSOU. ELA PENSA QUE EU VOU VER UM EMPREGO ..
ORA, ESTÁ CERTO. NÃO HÁ RAZÃO PRA PREOCUPAR A MOÇA.
É ISSO AÍ VOCÊ FEZ MUITO BEM.
ESCUTE . ESTA NOITE . . USE UM TERNO E GRAVATA BORBOLETA. É UMA ESPÉCIE DE MARCA REGISTRADA DO TAL CAPUZ VERMELHO
TUDO BEM! É O QUE A JEANNIE ESPERARIA QUE EU USASSE NUMA CASA NOTURNA!
HÃ JOE!!
COM LICENÇA, SENHOR! SOMOS DA POLÍCIA! PODEMOS CONVERSAR LÁ FORA POR UM MOMENTO?
COMIGO? MAS POR QUÊ? ISTO É EU NÃO FIZ
SÓ VAI LEVAR UM MINUTO, SENHOR
HÃ . ESCUTEM . . Q-QUAL, QUAL, QUAL É O PROBLEMA? EU. .
SINTO MUITO, SENHOR, MAS SUA ESPOSA SOFREU UM ACIDENTE APARENTEMENTE TESTANDO UM AQUECEDOR DE MAMADEIRAS! HOUVE UM CURTO-CIRCUITO E
BEM.. ELA MORREU, SENHOR
QUÊ?

ESCUTE ODEIO DAS ESSAS NOTÍCIAS MAS O QUE SE PODE FAZER? ACIDENTES ACONTECEM. VOCÊ TERÁ MAIORES DETALHES NO HOSPITAL
NÃO HÁ PRESSA
SE FOSSE VOCÊ, EU TOMAVA OUTRO TRAGO
[redacted] ESPOSA ELA ESTÁ. . MORTA .
PUXA! ISSO É TERRÍVEL! A GENTE SENTE MUITO
É ISSO AÍ BEM, ACHO QUE VOCÊ QUER FICAR SOZINHO, NÉ? A GENTE SE VÊ À NOITE, CERTO?
À NOITE?
M-MAS MAS EU NÃO POSSO FAZER NADA ESTA NOITE NÃO HÁ MAIS MOTIVO. JEANNIE MORREU VOCÊS NÃO ENTENDEM?
NÃO, NÃO, NÃO, NÃO QUEM NÃO ESTÁ ENTENDENDO É VOCÊ.
O QUE VAI ACONTECER HOJE NÃO É UMA COISINHA À TOA NINGUÉM DESISTE AGORA E SAI INTEIRO SEM EXCEÇÕES!
M-MAS
[redacted] MAS! AMANHÃ VOCÊ ENTERRA SUA ESPOSA EM GRANDE ESTILO HOJE NÓS TEMOS UM TRATO PEGOU A FOTO?
SIM
A FOTO EU PEGUEI A FOTO

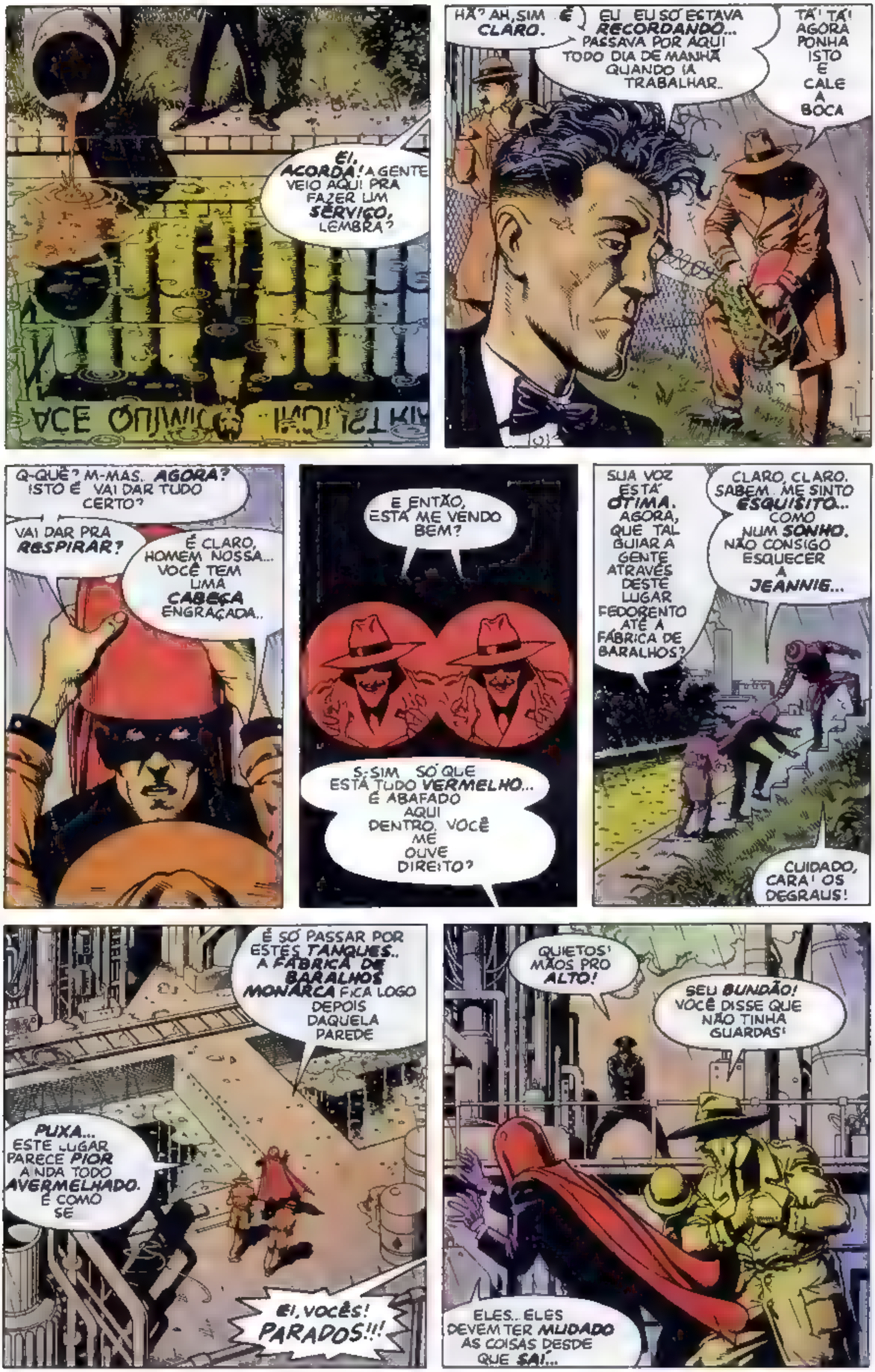
A-A-AH! CABEÇA PRA CIMA, COMISSÁRIO! TAPAR OS OLHOS NO TREM FANTASMA NÃO VALE!
PRA CIMA!
GAA!
BDUMP
AH, EU SEI... VOCÊ ESTÁ CONFUSO,
MAS, NA SUA SITUAÇÃO, QUEM NÃO ESTARIA?
SABE, APESAR DA VIDA SER UM MAR DE ROSAS, VOCÊ CAIU NOS ESPINHOS!
MÚSICA, SAM!
QUANDO O MUNDO ESTÁ CHEIO DE PREOCUPAÇÃO E TODAS AS MANCHETES GRITAM DESESPERO, QUANDO TUDO É ESTUPRO, FOME E GUERRA BEM
ENTÃO, SÓ HÁ UMA COISA CERTA A FAZER... VOCÊ DEVE SORRIIIIIR...
SE VOCÊ COMEÇAR A OLHAR AS PESSOAS MEIO DESCONFIADO, É SINAL DE QUE ESTÁ FICANDO INTEIRO PIRADO
BDUMP
E TEM MAIS, SE A BARRA ESTIVER PESADA, VOCÊ PODE APELAR PRA UMA CELA ACOLCHOADA!
TROQUE SUA VIDA DE AGONIA POR UMA CAMA E INJEÇÕES DUAS VEZES AO DIA!
AH, E NÃO SE ESQUEÇA... VOCÊ DEVE IR SOZINHO E SEM MEDO! QUANDO O HOMEM COMEÇAR A SE ANIQUILAR, E AS BOMBAS CAÍREM SEM PARAR... E, DE SEU FILHO, A FACE AZUL VOCÊ VIR, A MELHOR COISA A FAZER É
SORRIIIIIR!

SE AS PESSOAS NÃO TE COM-PREENDEREM, NÃO LIGUE!
ESPERE ESPERE! AQUELA É.
ABAIXA
ABAIXA.
VIRE AS COSTAS, VÁ EM FRENTE, NÃO BRIGUE!
BÁRBARA?
SE DISSEREM QUE VOCÊ REGULA POUCO, É PORQUE NÃO SABEM
BARBARAAAAAA
COMO É BOM SER LOOOUCOO!

BDUMP
PERIGOSO
NÃO SE APROXIME
BDUMP
9301
BDUMP

BDUMP
BDUMP
BONUS BROTHERS
PARQUE DE DIVERSÕES
ENTRADA
Com os
Cumprime
BDUMP

BDUMP
AHÁ! AÍ ESTÃO ELES. MINHA NOSSA! ISSO, SIM, É QUE É TREM FANTASMA..
QUANDO ELES ENTRARAM, O SUJEITO AÍ DO MEIO NÃO PARECIA TER MAIS DE DEZESSETE ANOS... E SEUS AMIGUINHOS ERAM ASTROS DO BASQUETE!
OLHE PRA ELE AGORA, POBREZINHO. O QUE UMA DOSE DE REALIDADE FEZ COM VOCÊ..
SABE, EU NUNCA BOTO A MINHA MÃO NO FOGO. VOCÊ TEM QUE DESCOBRIR ISSO NO CAMINHO DAS ALUCINAÇÕES
OLÁ, COMISSÁRIO. COMO VÃO AS COISAS?
COMISSÁRIO?
OLÁ-Á?
ALGUÉM EM CASA?
ORA, MAS QUE SUJEITO MAIS MAL-EDUCADO.
LEVEM ESSE TRASTE DAQUI E O COLOQUEM NA JAULA. TALVEZ ELE FIQUE MAIS ANIMADO SE TIVER CHANCE DE PENSAR EM SUA SITUAÇÃO..
..E REFLETIR SOBRE A VIDA E TODA A SUA FORTUITA INJUSTIÇA.


EI, ACORDA! A GENTE VEIO AQUI PRA FAZER UM SERVIÇO, LEMBRA?
ACE QUIMICO
HÃ? AH, SIM. É CLARO.
EU... EU SÓ ESTAVA RECORDANDO... PASSAVA POR AQUI TODO DIA DE MANHÃ QUANDO IA TRABALHAR.
TÁ! TÁ! AGORA PONHA ISTO E CALE A BOCA
Q-QUÊ? M-MAS... AGORA? ISTO É... VAI DAR TUDO CERTO?
VAI DAR PRA RESPIRAR?
É CLARO, HOMEM. NOSSA... VOCÊ TEM UMA CABEÇA ENGRAÇADA...
E ENTÃO, ESTÁ ME VENDO BEM?
S-SIM... SÓ QUE ESTÁ TUDO VERMELHO... É ABAFADO AQUI DENTRO. VOCÊ ME OUVE DIREITO?
SUA VOZ ESTÁ ÓTIMA. AGORA, QUE TAL GUIAR A GENTE ATRAVÉS DESTE LUGAR FEDORENTO ATÉ A FÁBRICA DE BARALHOS?
CLARO, CLARO. SABEM... ME SINTO ESQUISITO... COMO NUM SONHO. NÃO CONSIGO ESQUECER A JEANNIE...
CUIDADO, CARA! OS DEGRAUS!
É SÓ PASSAR POR ESTES TANQUES... A FÁBRICA DE BARALHOS MONARCA FICA LOGO DEPOIS DAQUELA PAREDE
PUXA... ESTE LUGAR PARECE PIOR AINDA TODO AVERMELHADO. É COMO SE
EI, VOCÊS! PARADOS!!!
QUIETOS! MÃOS PRO ALTO!
SEU BUNDÃO! VOCÊ DISSE QUE NÃO TINHA GUARDAS!
ELES... ELES DEVEM TER MUDADO AS COISAS DESDE QUE SAÍ...

MUDADO AS COISAS?!
EU VOU MUDAR É A SUA CARA DE CAVALO!
AAAA! O BARULHO ESTÁ ENSURDECEDOR AQUI DENTRO...
PELO AMOR DE DEUS! CORRAM! ESTÁ TUDO PERDIDO!
MURPH, MANDE UNS HOMENS AQUI PROS FUNDOS! É O BANDO DO CAPUZ VERMELHO!
OH, JESUS! CADÊ A SAÍDA DESTE LUGAR?
EU... EU NÃO SEI! ESTA MÁSCARA... NÃO DÁ PRA VER DIREITO... E...
EU VOU TE MATAR, SEU FILHO DUMA VACA! É SÓ A GENTE SAIR DAQUI E...
OH, DEUS! OH, DEUS...
NÃO SOU EU QUE VOCÊS QUEREM, CARAS! ELE É O LÍDER... ELE É O CAPUZ VERMELHO.
Q-QUEM?! EU? NÃO!! EU SÓ VIM AQUI PRA...
CUIDADO! ELE TÁ PUXANDO UMA ARMA!
AAAAAAAAA
OHNÃOOHNÃO OHNÃOOHNÃO
O LÍDER TÁ FUGINDO POR AQUELA PLATAFORMA...
ELE TÁ NA MINHA MIRA...
NÃO. CHEGA DE TIROS.

EU ESTOU AQUI.
CUIDAREI DELE A MEU MODO.
O QUE É ISSO?
É AQUELE MORCEGO HUMANO QUE APARECEU NOS JORNAIS..
NOS ENCONTRAMOS DE NOVO, CAPUZ VERMELHO
NÃO. MEU DEUS DO CÉU...ISTO NÃO PODE ESTAR ACONTECENDO DEUS, O QUE EU FIZ PRA MERECER ESSA PUNIÇÃO?
PARE!
NÃO CHEGUE PERTO...EU VOU PULAR! EU VOU
PULAR..
ACE QUIMICA INDUSTRIAL
HHHUHHH
HHHUHHH
PPFFUGH
GUHH

AAAGH! ESTÁ COÇANDO... MEU ROSTO, MINHAS MÃOS... ALGUMA COISA NA ÁGUA? OH, DEUS... ESTÁ ARDENDO!
PRECISO TIRAR ESTA MÁSCARA ESTÚPIDA PRA...
VER...
AH.
AH AH AH
F-FFOO
AHUU AHUU HUU HUU HUU HUU HUU
HERRR
HAHAHAHAHA
HAHAHAHA
HAHA
HAHA

AHIHIHIHIHI. AHIHIHIHIHI
É TÃO GOZADO.
QUE GOZADO!
RARF.. RARF-. RARF!
SENHORAS E SENHORES! VOCÊS JÁ O CONHECEM PELAS MANCHETES DOS JORNAIS! AGORA, TREMAM AO VER COM SEUS PRÓPRIOS OLHOS O MAIS RARO E TRÁGICO DOS MISTÉRIOS DA NATUREZA!
APRESENTO O HO-MEM CO-MUUUM!
OOHHH
FISICAMENTE RIDÍCULO, ELE POSSUI, POR OUTRO LADO, UMA DETURPADA VISÃO DE VALORES.
OBSERVEM O SEU REPUGNANTE SENSO DE HUMANIDADE, A DISFORME CONSCIÊNCIA SOCIAL E O ASQUEROSO OTIMISMO.
É MESMO DE DAR NÁUSEAS, NÃO?
O MAIS REPULSIVO DE TUDO SÃO SUAS FRÁGEIS E INÚTEIS NOÇÕES DE ORDEM E SANIDADE. SE FOR SUBMETIDO A MUITA PRESSÃO
ELE QUEBRA!
ENTÃO, COMO ELE FAZ PRA VIVER?
COMO ESSE POBRE E PATÉTICO ESPÉCIME SOBREVIVE AO MUNDO CRUEL E IRRACIONAL DE HOJE?
A TRISTE RESPOSTA É.. "NÃO MUITO BEM!"
FRENTE AO INEGÁVEL FATO DE QUE A EXISTÊNCIA HUMANA É LOUCA, CASUAL E SEM FINALIDADE, UM EM CADA OITO DELES FICA PIRADINHO!
E QUEM PODE CULPÁ-LOS? NUM MUNDO PSICÓTICO COMO ESTE.
QUALQUER OUTRA AFIRMAÇÃO SERIA LOU-CURA!

"OLÁ."
"EU VIM CONVERSAR"

"ESTIVE PENSANDO MUITO ULTIMAMENTE"
"SOBRE VOCÊ"
" E EU"
"SOBRE O QUE VAI ACONTECER COM A GENTE NO FIM."
"VAMOS MATAR UM AO OUTRO, NÃO?"

"TALVEZ VOCÊ ME MATE."
"TALVEZ EU TE MATE"
"TALVEZ MAIS CEDO.."
CASA MA
CASA MALU
"TALVEZ MAIS TARDE"
BDUMP
JIM?
JIM, É VOCÊ? VOCÊ ESTÁ BEM?
OH, DEUS. AUHUHUHUHUHU... OH, DEUUUUS!
ESTÁ TUDO BEM VAMOS.

ELE. ELE ATIROU NA BÁRBARA... E ME MOSTROU F-F-FOTO. FOTOGRAFIAS...
TENTOU ME DEIXAR LOUCO!
ESCUTE A POLÍCIA LOGO ESTARÁ AQUI
FICAREI COM VOCÊ ATÉ ELES CHEGAREM.
NÃO!
EU ESTOU BEM! VOCÊ TEM QUE IR ATRÁS DELE!
QUERO QUE VOCÊ O PRENDA...
QUERO QUE O PRENDA PELA LEI!
FAREI O POSSÍVEL
PELA LEI, VOCÊ OUVIU?
PRECISAMOS MOSTRAR A ELE!
TEMOS DE MOSTRAR QUE DO NOSSO JEITO FUNCIONA!
BDUMP

AH... VEJO QUE RECEBEU MEU CONVITE. FICO FELIZ!
QUERIA MUITO QUE VOCÊ VIESSE
SABE, EU ESTOU POUCO LIGANDO SE VOCÊ ME LEVAR DE VOLTA PRO ASILO...
GORDON ENLOUQUECEU MESMO..
MINHA TEORIA ESTÁ PROVADA
DEMONSTREI QUE NÃO HÁ DIFERENÇA ENTRE MIM E OUTRO QUALQUER!
SÓ É PRECISO UM DIA RUIM PRA REDUZIR O MAIS SÃO DOS HOMENS A UM LUNÁTICO.
ESSA É A DISTÂNCIA ENTRE O MUNDO E EU. APENAS UM DIA RUIM.
VOCÊ TEVE UM DIA RUIM UMA VEZ, NÃO É?
EU SEI COMO É. A GENTE TEM UM DIA RUIM E TUDO MUDA.
SENÃO, POR QUE VOCÊ SE VESTIRIA COMO UM RATO VOADOR?
SEU DIA RUIM O DEIXOU TÃO LOUCO QUANTO QUALQUER UM
SÓ QUE VOCÊ NÃO ADMITE
PREFERE CONTINUAR FINGINDO QUE A VIDA FAZ SENTIDO, QUE VALE A PENA TODO ESSE ESFORÇO!
VOCÊ ME DÁ VONTADE DE VOMITAR!

QUERIA SABER QUAL É A SUA...O QUE FEZ VOCÊ FICAR DESSE JEITO?
NAMORADA ESTUPRADA POR VICIADOS, TALVEZ? IRMÃO ESQUARTEJADO POR ASSALTANTES?
APOSTO QUE FOI ALGUMA COISA ASSIM DO GÊNERO.
FOI ASSIM QUE ACONTECEU COMIGO, SABE... BEM, EU NÃO TENHO CERTEZA ABSOLUTA. ALGUMAS VEZES ME LEMBRO DE UM JEITO OUTRAS VEZES, DE OUTRO...
SE EU VOU TER UM PASSADO, PREFIRO QUE SEJA DE MÚLTIPLA ESCOLHA! AH, AH, AH!
MAS MEU PONTO É... MEU PONTO É... EU FIQUEI LOUCO.
QUANDO VI QUE PIADA DE MAU GOSTO ERA ESTE MUNDO, PREFERI FICAR LOUCO. EU ADMITO!
E VOCÊ?
VOCÊ NÃO É NENHUM BURRO. NÃO É IMBECIL! SÓ PRECISA VER A REALIDADE...
SABE QUANTAS VEZES ESTIVEMOS PERTO DA TERCEIRA GUERRA MUNDIAL? SABE?
SABE O QUE DISPAROU A ÚLTIMA GRANDE GUERRA? UMA DISCUSSÃO SOBRE QUANTOS POSTES TELEGRÁFICOS A ALEMANHA DEVIA AOS SEUS CREDORES DE GUERRA!
POSTES TELEGRÁFICOS! AH AHAHAHAH!
É TUDO UMA PIADA! TUDO PELO QUE AS PESSOAS LUTAM E DÃO VALOR NÃO PASSA DE UMA MONSTRUOSA E INSENSATA ANEDOTA!
ENTÃO, POR QUE VOCÊ NÃO VÊ O LADO ENGRAÇADO?
POR QUE NÃO ESTÁ RINDO?

PORQUE EU JÁ OUVI ISSO ANTES...
E NÃO FOI ENGRAÇADO DA PRIMEIRA VEZ
AAAAAAHH!
UNFF

POR ACASO, EU **FALEI** COM O COMISSÁRIO GORDON ANTES DE ENTRAR AQUI. ELE ESTÁ **ÓTIMO**.
APESAR DE SUAS BRINCADEIRAS DOENTIAS, ELE ESTÁ TÃO **EQUILIBRADO** COMO SEMPRE FOI
TALVEZ PESSOAS COMUNS NÃO SE QUEBREM À TOA
AAHHHH!
TALVEZ A GENTE NÃO PRECISE FICAR CAÍDO NO CHÃO SÓ PORQUE LEVOU UM **TOMBO**.
TALVEZ A FRAQUEZA SEJA SÓ **SUA**.
NÃO!
UNNGH!
MALDI
AHAHAH AHAH!
UGH.
UNF!

GNNNF...
PTCHIK!
AHHHH!
UUUFF'
F-F-F-F

CLICK
CLICK
CLICK
MALDIÇÃO.
ESTÁ VAZIO!
CLICK
CLICK
CLICK
BEM? O QUE ESTÁ ESPERANDO?
EU ATIREI NUMA GAROTA INDEFESA ATERRORIZEI UM VELHO..
POR QUE NÃO ME MANDA PRO INFERNO DE UMA VEZ POR TODAS E ESPERA UMA OVAÇÃO DA GALERA?
PORQUE NÃO É ISSO QUE QUERO...
PORQUE ESTOU CUMPRINDO A LEI.

ENTENDEU? EU NÃO QUERO MACHUCAR VOCÊ! NÃO QUERO QUE NENHUM DE NÓS MATE O OUTRO NO FIM...
MAS ESTAMOS ESGOTANDO AS ALTERNATIVAS...
E AMBOS SABEMOS DISSO!
TALVEZ TUDO DEPENDA DESTA NOITE. TALVEZ ESTA SEJA NOSSA ÚLTIMA CHANCE DE PARAR.
SE VOCÊ NÃO APROVEITAR, ENTRAREMOS NUMA ROTA SUICIDA QUE LEVARÁ...
...NÓS DOIS À MORTE.
NÃO PRECISA TERMINAR ASSIM. NÃO SEI O QUE TIROU VOCÊ DOS TRILHOS MAS QUEM SABE?
TALVEZ EU TENHA ESTADO LÁ TAMBÉM.
TALVEZ EU POSSA AJUDAR.
PODÍAMOS TRABALHAR JUNTOS. EU PODIA REABILITAR VOCÊ. NÃO PRECISA FICAR ALIENADO DE NOVO. NÃO PRECISA FICAR SOZINHO.
NÃO PRECISAMOS NOS MATAR.
O QUE DIZ?
NÃO! DESCULPE, MAS...
NÃO. É TARDE PRA ISSO. TARDE DEMAIS.
AH AH AH! SABE... É ENGRAÇADO... ESSA SITUAÇÃO ME LEMBROU UMA PIADA...

ESCUTE SÓ...TINHA DOIS CARAS NUM HOSPÍCIO!..
UMA NOITE, ELES DECIDIRAM QUE NÃO QUERIAM MAIS VIVER LÁ.
E RESOLVERAM ESCAPAR PRA NUNCA MAIS VOLTAR
AÍ, FORAM ATÉ A COBERTURA DO ASILO E VIRAM, AO LADO, O TELHADO DE UM OUTRO PRÉDIO APONTANDO PRA LUA..
APONTANDO PRA LIBERDADE.
ENTÃO, UM DOS SUJEITOS SALTOU SEM PROBLEMAS PRO OUTRO TELHADO, MAS SEU AMIGO SE ACOVARDOU...
É, ELE TINHA MEDO DE CAIR.
TENTE SUA SOR
AÍ, O PRIMEIRO CARA TEVE UMA IDÉIA.
ELE DISSE.. "EI! ESTOU COM MINHA LANTERNA AQUI. VOU ACENDÊ-LA SOBRE O VÃO DOS PRÉDIOS, E VOCÊ ATRAVESSA PELO FACHO DE LUZ!"
MAS O OUTRO SACUDIU A CABEÇA.
E DISSE
"O QUE ACHA QUE EU SOU? LOUCO?!"
"E SE VOCÊ APAGAR A LUZ QUANDO EU ESTIVER NO MEIO DO CAMINHO?"

AH AH
AH AH AH
AH AH AH
AH AH AH
AAAH...
FNFFF...
OH, ME DESCULPE...
AH AH
AH AH AH
HEH...
EHEHEHEHEHEH
EHEHIHIHIH
EHEHEH
EHEHEH
EHEH
HAHA
HAHA

# Editora Abril

**Editor e Diretor**: VICTOR CIVITA

**Diretores:**
Roberto Civita, Edgard de Sílvio Faria,
Ângelo Rossi, Ike Zarmati,
José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio,
Raymond Cohen, Roger Karman,
Thomaz Souto Corrêa


SÉRIE GRAPHIC NOVEL 5

# BATMAN: A PIADA MORTAL

SETEMBRO 88


**Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis**: Carlos R. Berlinck

**Diretor Editorial**: Waldyr Igayara de Souza
**Diretora do Grupo Super-Heróis**: Ana Maria Fadigas

**REDAÇÃO**
**Diretor de Redação**: Cláudio Antônio Batista Marra
**Editores de Texto**: Leandro Luigi Del Manto, Lucrécia M. Barros Freitas, Maria de Fátima C. Gomes, Sérgio Figueiredo Pinto. **Revisores**: Claudinei Montes, Sadika Osmann, Vera Lúcia A. da Costa. **Coordenador de Produção**: Gérson Pozella S. Pinto. **Auxiliares de Produção**: Alexandre Cabrino Salomão, Maria Elena Rodrigues. **Chefe de Arte**: Paulo Édson de Moura. **Ilustrador**: Nélson Gonçalves. **Diagramador**: Édison Gasparim. **Decorador**: Suguru Kohayakawa. **Letristas**: Clayton F. S. Montichel, Fernando E. Algaba. **Coloristas**: Cleusa M. C. Acosta, Sérgio R. Vilela Ferreira. **Montador**: Marcos A. dos Santos. **Auxiliares de Arte**: Alexandre L. N. Souza, Álvaro Yoshitaka Omine, José Belmiro M. Monteiro, Noriatsu Yoshikawa. **Atendimento ao Leitor**: Osni Lopes.
**CENTRO DE CRIAÇÃO**
**Estúdio de Capas - Diretor de Arte**: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte**: Moacir R. Soares. **Desenhistas**: Donizeti Amorim, Ernesto Yoshimi Miyaura, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliares de Arte**: Coraly Chrys Kumagai, Sílvia Regina S. de Barros
**Coordenadora do Arquivo Editorial**: Marta G. Fiasco
**Gerente Comercial**: Ana Camargo. **Assistentes**: Cecília Oliveira, Cláudio G. dos Santos. **Diretor de Promoções e Propaganda**: J. L. Lobato. **Gerente de Propaganda**: Maria Luiza Volponi. **Supervisora de Promoções**: Sandra Galli Ponsoni. **Diretor de Publicidade**: Newton Fioratti. **Representantes**: Liliane Corrêa, Tânia Scarelli, Vicente Felicetti. **Coordenadora de Publicidade**: Clair Marchetti. **Diretor de Escritórios Regionais**: Dreyfus Soares; **Escritórios Representantes: Campinas**: Sérgio Grimaldi; **Ribeirão Preto**: Intermídia; **Rio - Gerente**: Getúlio T. Batista. **Representante**: Pedro Perdigão; **Belo Horizonte**: Valter Cruz Gonçalves; **Brasília**: Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba**: Ângelo A. Costi; **Florianópolis**: Geraldo Nilson Azevedo; **Fortaleza**: Ana Maria de Oliveira; **Porto Alegre**: Elcenho Engel; **Recife**: Edmilson R. Oliveira; **Salvador**: Elisabeth Silveira. **Diretor Administrativo**: Marcus Vinicius Ramos Vieira.
**EDITORA ABRIL**
**Diretor de Assinaturas**: José A. Soler. **Diretor de Marketing Publicitário**: Júlio Cosi Jr. **Diretor do Escritório Brasília**: Luiz Edgar P. Tostes.
**Diretor Responsável**: S. Fukumoto

---

**Batman: A Piada Mortal Graphic Novel** é uma publicação da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência**: R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.:(011)257-0999, Telex:(011)22115, Caixa Postal 2372, Telegramas: Editabril. **Administração**: R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.:(011)858-4511. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Números atrasados**: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal**: Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa.


Todos os direitos reservados. © DC Comics Inc., 1988. Todos os direitos reservados. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista são de propriedade da DC Comics Inc., e usados sob licença da mesma.


**IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.**

## BEM-VINDO AO FUTURO,

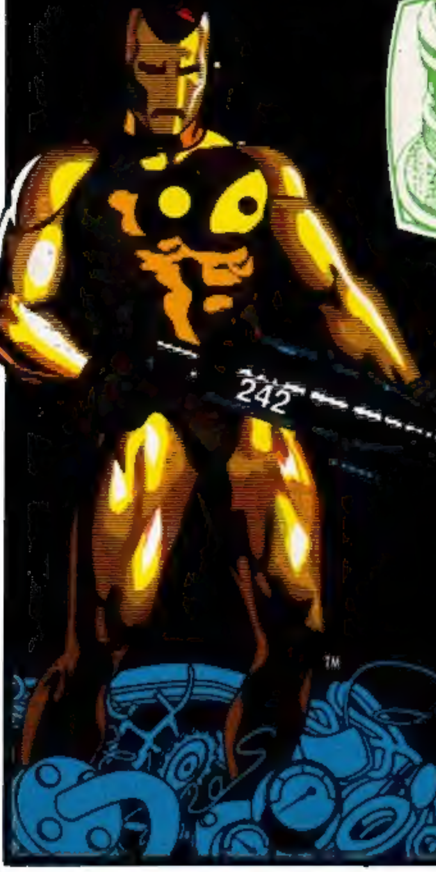
onde o recluso tecnocrata **Anthony Stark** está às voltas com sua maior criação, a última palavra em armamento cibernético e inteligência artificial, a versão definitiva da incrível armadura que, no século XX, o tornou conhecido como o **Homem de Ferro.**

## BEM-VINDO AO FUTURO,

onde **Nick Fury** e a **SHIELD** estão às voltas com a manutenção da segurança mundial, constantemente ameaçada pela disputa do desenvolvimento bélico.

## BEM-VINDO AO FUTURO,

onde o artista **Mike Saenz** e o programador **William Bates** estão às voltas com altíssima tecnologia para trazer ao mundo a primeira graphic novel gerada por computador.




## Na próxima edição, você vai descobrir que o futuro é... *CRASH!*